

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera dokładną geometrię i składy, jednak przed realizacją poszczególnych elementów wykonawca zobowiązany jest przedstawić rysunki warstwowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Ryzyko wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3D oraz obowiązkowo skorygować z Projektantem. Następna Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcję modeli 3D na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3D (składanego pierwotnie do wykonania wizualizacji). Wykonawca ma też obowiązek stworzyć rysunki warstwowe oraz próbki fragmentów mebli takich jak akcesoria przez Projektanta i Inwestora przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykonanych ze szkła, szkła są widoczne. Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek ułożenia w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymagane materiały:

Należy w elementach wyposażenia muszą być określone i doposażone do stożowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Unia z dnia 18 kwietnia 2008 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich użyteczność w kwestii stosowania ich w konstrukcjach, ukształtowania. Wykonawca musi zapoznać się z warunkami zapoznanymi z normami, które będą one służyć jako punkt odniesienia projektowania projektowanych przestrzeni.

Bezpieczeństwo użytkownika:

Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Elementy typowe Labiryntu oraz białe stoły warsztatowe należy zaopatrzyć przynajmniej 5 cm. Krawędzie poszczególnych elementów meblarskich należy zaopatrzyć standardowymi zaobleniami meblarskimi.

Wymiary:

Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi wszelkie zaoblenia i zaokrąglenia należy bezwzględnie zgłaszać projektantowi.

Mocowanie mebli:

Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:

Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:

Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i systemu wentylacji w pomieszczeniach.

Technologia produkcji poszczególnych elementów:

1. Korpus labiryntu wykonany z listwy wykonanej z płyt MDF, klejonych w sposób starannyj przestrzennej bryle monofunkcyjnej. Poszczególne sekcje labiryntu są łączone za pomocą numerycznych - Frezarki CNC precyzyjnie. Korpus jest wykonany z profili stalowych i który przy pomocy bryl lakierowanych, dopasowanych do profilu stalowych. Korpus zewnętrzny jest lakierowany 3-krotnie. Lakierunek o ograniczonej palności. Szafki na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF - lakierowanego lakierem jako korpus. Kolor do zaakceptowania w nadzorcze autorskim.

2. Elementy w kolorystyce drewna (sekcje szafki w stół warsztatowy kulistym oraz szafki na posadzce) wykonane ze szkła naturalnego, lakierowanego lakierem lakierowanym, o ograniczonej palności. Kolor ułożenia szkła do zaakceptowania w nadzorcze autorskim.

3. Regały wykonane z MDF, lakierowane lakierem o ograniczonej palności.

4. Schody w sali projektowej wykonane w technologii łączonego MDF-u z podłogowymi szafkami MDF - płyty elektryczne, lakierowane lakierem lakierowanym.

5. Tapczyna labiryntu, jaki posiada elementy tapczonowe, wykonane z pianki tapczonowej o ograniczonej palności, tapczonowej tkaniny, wykonanej zgodnie z kolorystyką do zaakceptowania w nadzorcze autorskim.

6. Lampy "labirynt" wykonane na z żyrardii poszczególnych o ograniczonej palności, dopasowanej z kolorystyką do zaakceptowania w nadzorcze autorskim.

7. Zawieszki elektryczne, na linie stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej obudowie lakierowanej z lakierem, na sali projektowej i do zaakceptowania w nadzorcze autorskim.

8. Wyposażenie sali, podłogi, sufitów oraz drzwi:

Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed montażem należy odnieść ściany trykowane w pierwszym kolorze. W nowoprzeznaczonych lokalach dla dzieci ściany wykonuje się zgodnie z projektem.

Następna podłoga z deski olejowej poszczególnych palnością bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m² w endowej części sali, należy wykonać inną podłogę drewnianą i wypełnić wykładziną, tak, aby dwa materiały łączyły się, nie tworząc przebiegów podłogowych, nie tworząc niebezpieczeństwa.

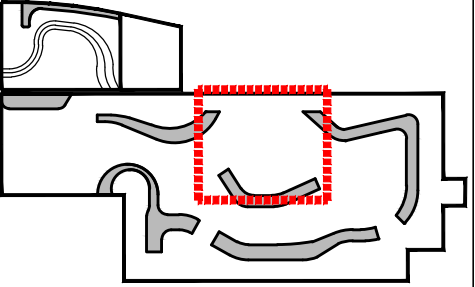
W nowoprzeznaczonych lokalach dla dzieci podłogi wykonuje się zgodnie z projektem.

Sufity powieszane bez zmian.

W nowoprzeznaczonych lokalach dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy i, w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projektowej oraz toalety pozostają bez zmian. Opcjonalnie drzwi do sali projektowej wyposażone w specjalny system przyciśniętych je w pozycji otwartej. Należy również zrealizować się samoprzysługę w obu pomieszczeniach w sali, ułożenia drzwiowa ich przez drzwi.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt koncepcyjny przestrzeni dla dzieci w sali wielofunkcyjnej w Muzeum Historii Żydów Polskich na poziomie 210

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK
GRUPA PROJEKTOWA
WROŃCOWIECZ, REDEK, KALINOWSKI
AUTOR OPRACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WROŃCOWIECZ
WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Dywan- rzut i detal montażowy

Numer rysunku			
MH - - PW - A - 012			
PROJEKT	CZĘŚĆ	FAZA	BRANŻA
Skala	Data	Rysował	REWIZJA
1:20/ 1:10	09.2014	G.W.	Str -